احمد شاکری

استادیار مطالعات فرهنگی

گروه مطالعات فرهنگی، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و ارتباطات، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی

رایانامه: a.shakeri@ihcs.ac.ir

سوابق تحصیلی

- دکترای ادبیات‌تطبیقی، مرکز فضاهای انسانی و تعاملات فرهنگی (EHIC)، دانشگاه لیموژ فرانسه، ۲۰۱۵.
- کارشناسی‌ارشد ادبیات‌تطبیقی؛ گرایش: بازنمایی متون کهن در قرن بیست‌ویکم، دانشگاه لیموژ فرانسه، ۲۰۰۹.

زمینه‌های مطالعاتی موردعلاقه

- مطالعات فرهنگی (آینده‌پژوهی، سیاست‌گذاری، دیپلماسی)
- مطالعات فضا (فضاهای شهری، فضاهای بازی، فضاهای فناوری)
- مطالعات ادبی (ادبیات‌تطبیقی، روایت‌شناسی، نشانه‌شناسی فرهنگی)
- مطالعات هویت (جغرافیای فرهنگی، نقدهای پسااستعماری، ژئوکریتیک)
- ارتباطات شهری (روایت‌های شهری، شهروندی، شهر هوشمند)
- مطالعات رسانه (فرهنگ رسانه‌ای، رسانه‌های شهری، کودک و رسانه)

فعالیت‌های علمی و پژوهشی

طرح‌های پژوهشی

- رسانه، کودک و شهر (طرح پژوهشی جاری)
- ترسیم جغرافیای فرهنگی در دو رمان «رهش» و «استانبول» با رویکرد ژئوکریتیک
- گردآوری و ترجمهٔ واژگان مطالعات پسااستعماری
- فراتحلیل پژوهش‌های خواندن و ادبیات الکترونیک با رویکرد طبقه‌بندی الزامات و پیامدها (با حمایت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور)
- آینده‌پژوهی فضاهای فرهنگی: تحلیل و بررسی مراکز فرهنگی و هنری پاریس (با حمایت باغ کتاب تهران)
- آینده‌پژوهی نشر در مطالعهٔ ساختار و فعالیت‌های مراکز و نهادهای نشر در کشورهای دیگر: مطالعهٔ موردی سیاست‌ها و حمایت‌های چهار کشور (با حمایت دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی)
- آینده‌پژوهی مطالعات فرهنگی در شهر (با حمایت مرکز مطالعات فرهنگی شهر تهران)

مقالات

- شاکری، احمد (۱۴۰۴)، معماری فضاهای ارتباطی در جهان‌های جدید خوانشی، فصلنامه مطالعات فرهنگ و رسانه، ۲۱۵_۱۸۵.
- شاکری، احمد و اجاق، زهرا (۱۴۰۴)، «هوشمندشدن شهر بر اساس پارادایم ارتباطات عمومی علم‌وفناوری: روشی برای جلب مشارکت کودکان و نوجوانان»، مجموعه‌مقالات پنجمین همایش شهر هوشمند.

- اجاق، زهرا و شاکری، احمد (۱۴۰۴)، «مشارکت اطلاعاتی کودکان و نوجوانان در طراحی شهرهای هوشمند آینده: وضعیت موجود و نقش مدیریت اطلاعات»، پژوهش‌نامهٔ پردازش و مدیریت اطلاعات، ۱۲۵ـ۱۶۱.
- شاکری، احمد و صالحی، نرگس (۱۴۰۳)، «از هویت تاریخی تا هویت فرهنگی؛ نگاهی به چگونگی روایت شهر در فیلم طهران تهران از منظر تصویرشناسی»، فصلنامه رهپویهٔ هنرهای نمایشی، ۳۳ـ۴۲.
- شاکری، احمد و وافری، ثنا (۱۴۰۳)، «از مرکز تا حاشیه، دگردیسی معنا در فرش محرابی»، فصلنامه هنر و ادبیات‌تطبیقی.
- شاکری، احمد و زندی، لیلا (۱۴۰۳)، «کارکرد ارتباطی خانه ـ موزه به‌مثابه ابژه هنری»، پژوهشنامه فرهنگستان هنر.
- شاکری، احمد (۱۴۰۳)، «بازخوانی انتقادی استعمار در واژگان مطالعات پسااستعماری»، مجموعهٔ مقدمهٔ مطالعات عالی استعمارشناسی، ۱۰۵ـ۱۲۱.
- شاکری، احمد و حسینی، احسان (۱۴۰۲)، «روایت شهر در ژئوکریتیک؛ مطالعهٔ موردی رمان رهش»، دوفصلنامه روایت‌شناسی، ۲۲۹ـ۲۶۱.
- شاکری، احمد و سلیمانی، آرزو (۱۴۰۲)، «از سپهر نشانه‌ای تا بی‌نهایت فرهنگی: حافظهٔ فرهنگی به روایت نظریه‌ها»، مجموعه‌مقالات همایش تاریخ فرهنگی، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۶۷ـ ۱۷۸.
- شاکری، احمد و حسینی، سارا (۱۴۰۲)، «بوطیقای شهر در شعر فارسی: بازنمایی فضاهای شهری در شعر نصرت رحمانی»، فصلنامه هنر و ادبیات‌تطبیقی، شماره ۲، ۳۹ـ۵۴.
- شاکری، احمد و کریمی سلطان‌احمدی، مهدی (۱۴۰۱)، «کاربست مطالعات فرهنگی در مطالعات صلح»، مجموعه‌مقالات سومین کنفرانس بین‌المللی صلح‌پژوهی.
- «Le discours du retour, la transformation du discours» , in *Développement sociale et Interculturalité : Un regard Croisé*, sous la direction d'Abhijit Karkun et Élaine Costa-Fernandez, Paris, L'Harmattan, 2014, p.179-189.
- شاکری، احمد (۱۳۹۲)، «شهر به‌مثابه متن؛ خوانشی تلفیقی از داستان تهران به بهانه سوم‌شخص غائب»، مجموعه‌مقالات سمینار بازنمایی فضاهای شهری در هنر و ادبیات، نشر شهر تهران، ۲۱۵ ـ ۲۳۴.

تألیف، ترجمه، نگارش فصل و ویرایش کتاب

- ترجمه «بی‌نهایت فرهنگی» اثر برتران وستفال، ۱۴۰۵ (در انتظار انتشار).
- ترجمه سه‌گانهٔ «ژئوکریتیک»، «دنیای محتمل» و «اطلس سرگردانی‌ها» اثر برتران وستفال، ۱۴۰۴ (در انتظار انتشار).
- گردآوری و ترجمهٔ فرهنگ توضیحی واژگان مطالعات پسااستعماری (بازخوانی انتقادی استعمار در واژگان مطالعات پسااستعماری)، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۳.
- ترجمه «کنش‌گران و شبکه‌ها در کلان‌شهرها: تحلیل ادبی روایت‌های شهری»، ۱۴۰۴ (در انتظار انتشار).
- ویرایش علمی «فرهنگ، رسانه و تحولات نسلی در ایران»، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۴.
- ویرایش علمی «ارتباطات سلامت در کرونا»، انتشارات پل، ۱۴۰۱.
- نگارش فصلی از کتاب «دیدارهایی پیرامون بازی» با عنوان «من به‌مثابه فضای بازی»

«Le jeu comme un espace de jeu» , Rencontres autour du jeu du GIS Jeu et Sociétés - Éditions Orbis Tertius, 2023.

فرصت‌های مطالعاتی

- فرصت مطالعاتی اعضای هیئت‌علمی در جامعه و صنعت، فرهنگستان هنر، ۱۴۰۰ (فرصت مطالعاتی برتر در ارتباط با جامعه و صنعت در حوزه تخصصی سیاست‌گذاری فرهنگ و هنر).
- فرصت مطالعاتی پسادکتری، پژوهشگر مطالعات فرهنگی – ادبی، دانشگاه سوربن سیته و پاریس ۱۳.
- فرصت مطالعاتی، پژوهشگر مدعو مرکز مطالعات خاورنزدیک و خاورمیانه (CNMS)، دانشگاه ماربورگ آلمان.
- پژوهشگر مدعو، مرکز فضاهای انسانی و تعاملات فرهنگی (EHIC)، دانشگاه لیموژ فرانسه.
- پژوهشگر مهمان، پژوهشکده مطالعات استراتژیک خاورمیانه (IMESS)، گروه سیاست خارجی و مسائل خاورمیانه، تهران.

دبیری همایش‌ها و کارگاه‌ها

- دبیر علمی دومین سمپوزیوم «مطالعات میان‌رشته‌ای در فرهنگ، شهر و زیست‌بوم» با مشارکت کمیسیون انجمن‌های علمی ایران و کنسرسیوم انجمن‌های علمی، مرکز نشر دانشگاهی، آبان ۱۴۰۴.
- دبیر علمی اولین سمپوزیوم «مطالعات میان‌رشته‌ای در فرهنگ، زبان و ادبیات» با مشارکت کنسرسیوم انجمن‌های علمی، دانشگاه مازندران، خرداد ۱۴۰۴.
- عضو شورای علمی دومین همایش ملی «فرهنگ، رسانه و تحولات نسلی در ایران»، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی با مشارکت نهادهای همکار، بهمن ۱۴۰۴.
- دبیر علمی همایش ملی «نشانه‌شناسی فرهنگی»، موزه فرش ایران، اسفند ۱۴۰۲.
- دبیر اجرایی و عضو شورای علمی اولین همایش ملی «فرهنگ، رسانه و تحولات نسلی در ایران»، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی با مشارکت نهادهای همکار، آذر ۱۴۰۲.
- عضو کمیته علمی همایش ملی «روش‌های پژوهش در علوم‌انسانی و اجتماعی: رویکردهای نوپدید و چالش‌های پیش رو»، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی با مشارکت نهادهای همکار، ۱۴۰۲.
- دبیر علمی همایش ملی «روایت شهرها، شهر روایت‌ها»، فرهنگستان هنر با مشارکت نهادهای همکار، ۱۴۰۱.
- دبیر اجرایی هم‌اندیشی بین‌المللی «جایگاه آرای لوتمان در نشانه‌شناسی ایران»، فرهنگستان هنر و سازمان یونسکو، ۱۴۰۱.
- دبیر علمی همایش تخصصی «روایت موزه»، موزه فرش ایران با مشارکت حلقه نشانه‌شناسی تهران، ۱۴۰۱.
- دبیر علمی همایش تخصصی «فرش ایرانی: گذشته، حال و آینده»، موزه فرش ایران، ۱۴۰۱.
- عضو کمیته علمی همایش ملی «مطالعات روش تحقیق در علوم اجتماعی ایران»، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۴۰۰.
- دبیر علمی کارگاه «ادبیات کودک و ظرفیت‌های حوزه نشر»، مرکز مطالعات فرهنگی شهر تهران، ۱۳۹۶.
- دبیر علمی کارگاه «آینده‌پژوهی مطالعات فرهنگی در شهر»، مرکز مطالعات فرهنگی شهر تهران (سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران) با حمایت علمی پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۳.
- دبیر علمی سلسله‌نشست‌های «فضاهای شهری و رویکردهای نقادانه ادبی»، خانه هنرمندان ایران، شهریور ۱۳۹۳.
- دبیر اجرایی و عضو شورای علمی سمینار «بازنمایی فضاهای شهری در هنر و ادبیات»، خانه هنرمندان ایران با مشارکت سازمان زیباسازی شهر تهران، ۱۳۹۱.

تدریس در کارگاه‌های آموزشی و تخصصی

- کارگاه «نشانه‌شناسی و شهر»، مدرسهٔ زمستانه نشانه‌شناسی، دفتر پاسداشت زبان فارسی، ۲۱ خرداد ۱۴۰۴.
- کارگاه «روش‌شناسی روایت»، مدرسه روش، فرهنگسرای اندیشه، ۱۷ بهمن ۱۴۰۳.
- کارگاه «شهرپژوهی روایی»، آکادمی شمسه، دی ۱۴۰۳.
- کارگاه «روایت‌خوانی: جایگاه جغرافیا در مطالعات فرهنگی و ادبی»، مدرسهٔ تابستانی نشانه و معنا، آکادمی شمسه، شهریور ۱۴۰۳.
- کارگاه «روایت‌شناسی جغرافیایی»، دورهٔ روایت‌شناسی در هنر و ادبیات، مؤسسه بهاران با همکاری انجمن زبان‌شناسی ایران و انجمن زبان و ادبیات فرانسه، ۱۳ تیر ۱۴۰۳.
- کارگاه «نشانه‌شناسی فضا»، مدرسهٔ زمستانه نشانه‌شناسی، دفتر پاسداشت زبان فارسی، ۱۵ اسفند ۱۴۰۲.
- کارگاه «مهارت‌های درک ارتباط در فضاهای فرهنگی (با نگاه آینده‌نگارانه)»، نشست تخصصی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۲۴ آذر ۱۴۰۲.
- کارگاه «بوطیقای جغرافیا در رویکردهای نقادانهٔ ادبی معاصر»، مدرسه پاییزی مطالعات زبان فرانسه، دانشگاه بوعلی همدان، ۱ تا ۳ آذر ۱۴۰۲.
- کارگاه «تحول نشانه‌ها و روایت‌ها در ترسیم فضاهای نوین شهری»، مرکز مطالعات فرهنگی شهر تهران، شهریور ۱۳۹۳.
- کارگاه «آینده‌پژوهی مطالعات فرهنگی در شهر»، مرکز مطالعات فرهنگی شهر تهران، شهریور ۱۳۹۳.
- کارگاه «روایت شهری»، خانه هنرمندان ایران، شهریور ۱۳۹۳.
- کارگاه «چرا ادبیات‌تطبیقی می‌خوانیم؟»، گروه زبان و ادبیات فرانسه، دانشگاه شهید بهشتی، آبان ۱۳۸۹.
- کارگاه «بررسی مطالعه تطبیقی ترجمه‌های انگلیسی و فرانسه رباعیات خیام»، دانشگاه لیموژ فرانسه، آوریل ۲۰۰۹.

سخنرانی در همایش‌ها و کنفرانس‌های بین‌المللی

- «L’enfant dans la ville numérique : Pratiques médiatiques etreprésentations spatiales» , Colloque international «Humanités numériques, patrimoine oriental et méditerranéen et traduction» , Université Paul-Valéry-Montpellier, Décembre 2025.
- «Marcher sur les frontières : Les enjeux de la traduction des concepts postcoloniaux» , Colloque ReSO «Le propre et le commun» , Université Paul-Valéry-Montpellier, Octobre 2024.
- Voyage des théories : Jeux de la traduction et ses enjeux» Imaginaires culturels de la marge : déplacer et décentrer la théorie littéraire, Universidad Autónoma de Tlaxcala en collaboration avec l’Université de Limoges et la Universidad Nacional Autónoma de México, Mai 2024.

- «De la maison à la ville : Espace Sociale en transition à Téhéran» , Congrès Association Française de Sémiotique (AFS) 2022, Université de Limoges, Avril 2022.
- «La cartographie des expériences littéraires : du cadre aux codes géographiques dans les romans de la route de la soie» , Congrès Internationale Route de la soie, Université de Montpellier 3, Novembre 2021.
- «La nécessité de la lecture de la culture et de l'art selon Lotman» , Séminaire les idées de Lotman chez les Sémioticiens Iraniens, Académie Iranienne des Arts, Octobre 2021.
- «Le Je comme un espace du Jeu» , Rencontres autour du jeu 2019: le GIS «Jeu et Sociétés» , Université Paris-Sorbonne, Octobre 2019.
- «Environnement culturel et les descriptions littéraires : Représentation de Téhéran à travers la littérature contemporaine iranienne» , 3ème Congrès des études sur le Moyen Orient et les mondes musulmanes, Université Paris-Sorbonne I, Juillet 2019.
- «Narrating Time and Space in Iranian Female Writers» , Workshop "Modern and Contemporary Persian Literature: Genres and Representations", University of Marburg, Germany, Juin 2018.
- «From Image to Reality: Society through Literary Discourse» , The IV International Colloquium of PhD students of CES: Dialoguing with the Times and Places (s) World (s), University of Coimbra, Portugal, December 2013.
- «Rencontre de l'Occident et l'Orient dans les récits de voyages d'André Gide et de Djalâl Al Ahmad» , XX^{ème} Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée (AILC/ICLA), Université Paris-Sorbonne, Juillet 2013.
- «Women, Time and Space» , International Conference of Gender Studies and the Expanding Horizons of Inter/Trans-Culturality, Centre of Spanish, Portuguese, Italian and Latin American Studies, School of Language, Literature and Culture Studies, Jawaharlal Nehru University (JNU), New Delhi, India, March 2013.
- «Le discours du retour, la transformation du discours» , Colloque International sur Travailler l'interculturel, Développer le social ; recherche interculturelles et développement social, Association international pour la Recherche Interculturelle (ARIC) et Centre d'études françaises et francophones de l'Université Jawaharlal Nehru (JNU), New Delhi, Inde, Décembre 2012.
- «La Tradition et la modernité à travers des nouvelles Persanes» , 7th European Conference of Iranian Studies (ECIS7), Cracovie, Pologne, Septembre 2011.
- «A Comparative Study about the Genesis of Persian Modern Literature: Jamalzadeh's Novels» , ACLA, Simon Fraser University, Vancouver, Canada, April 2011.

سخنرانی در همایش‌ها و نشست‌های تخصصی ملی

- «آینده‌پژوهی سیاست‌گذاری علمی در حکمرانی شهری»، سومین پیش‌نشست همایش حکمرانی مشارکتی در شهر، ۱۵ آبان ۱۴۰۴.
- «به‌سوی علوم‌انسانی جدید: راه‌حل‌هایی برای چالش‌های معاصر از طریق مطالعات میان‌رشته‌ای»، نشست تخصصی «علوم‌انسانی و مطالعات میان‌رشته‌ای: مشکلات، چالش‌ها و راه‌کارها»، مؤسسه حامی علوم‌انسانی، ۲۲ دی ۱۴۰۳.
- «کنشگران فضاهای شهری در حال گذار»، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی، هفته پژوهش ۱۴۰۳.
- «شهروندی و روش‌مندی ارتباطات شهری»، همایش علمی «روش‌های پژوهش در علوم‌انسانی و اجتماعی: رویکردهای نوپدید و چالش‌های پیش‌رو»، ۲۴ خرداد ۱۴۰۳.
- «زبان شهر و زبان در شهر»، نشست تخصصی دفتر پاسداشت زبان فارسی، ۱۲ دی ۱۴۰۲.
- «لایه‌های فضا در ارتباطات میان‌نسلی»، نسل امروز، بیم‌ها و امیدها (سلسله گفتگوهای انتقادی پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی)، ۷ آذر ۱۴۰۲.
- «کسب‌وکار نشر بین‌الملل: سیاست، حمایت و نظارت»، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی، ۲۲ آبان ۱۴۰۳.
- «مطالعات تنهایی و روایت‌های سالمندی»، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی، ۲۲ مهر ۱۴۰۳.
- «چالش‌های فرهنگی در ارتباطات انسانی پژوهشگران بین‌المللی»، پژوهشکده سیاست‌گذاری دانشگاه صنعتی شریف، ۲۸ خرداد ۱۴۰۲.
- «سیاست‌گذاری فرهنگی در نهادهای فرانسه: از علم‌وفناوری تا نشر»، همایش بین‌المللی مطالعات فرانسه، دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران، ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۲.
- «سیاست‌گذاری ادبی در کشورهای دیگر»، نشست تخصصی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، ۲۶ بهمن ۱۴۰۱.
- «از دیپلماسی علم تا دیپلماسی فرهنگی»، نشست تخصصی پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹ بهمن ۱۴۰۱.
- «ضرورت خوانش نشانه‌شناختی از فرهنگ و هنر به روایت لوتمان»، هم‌اندیشی جایگاه آرای لوتمان در نشانه‌شناسی ایران، فرهنگستان هنر، ۲ آذر ۱۴۰۱.
- «از پژوهش تا صنعت؛ چالش‌های نشر از منظر مطالعات فرهنگی»، دانشگاه علم و فرهنگ و سازمان جهاد دانشگاهی، تیر ۱۴۰۱.
- «فرش خوانی: دنیاهای موازی در فضای روایی فرش»، موزه فرش ایران، خرداد ۱۴۰۱.
- «آینده کتاب کودک ایران»، سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با مشارکت انجمن ناشران کتاب کودک‌ونوجوان، اردیبهشت ۱۴۰۱.
- «جایگاه نشر و کتب دانشگاهی در دیپلماسی علمی» و «آسیب‌شناسی ترجمه در کتاب‌های دانشگاهی»، سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با مشارکت انجمن ناشران دانشگاهی، اردیبهشت ۱۴۰۱.
- «از شهر ـ موزه تا خانه ـ موزه»، موزه فرش ایران، اردیبهشت ۱۴۰۱.
- «خانه ـ موزه به‌مثابه ابژه هنری»، همایش «هنر و ابژه: رویکرد نشانه‌شناختی»، فرهنگستان هنر، اسفند ۱۴۰۰.
- «نقد جغرافیایی: از نظریه تا عمل»، سمپوزیوم علمی «هنر تطبیقی، تطبیق هنری»، دانشگاه سوره با مشارکت انجمن هنر و ادبیات‌تطبیقی ایران، اسفند ۱۴۰۰.

- «آینده‌پژوهی مراکز فرهنگی هنری: مرکز فرهنگی ژرژ پمپیدو» از سری نشست‌های تخصصی توسعه فضاهای فرهنگی در جهان امروز، مؤسسه کمک به توسعهٔ فرهنگ و هنر، بهمن ۱۴۰۰.
- «دیپلماسی کتب هنری»، نشست تخصصی «دیپلماسی هنر»، فرهنگستان هنر، بهمن ۱۴۰۰.
- «استانداردهای نشر کتاب کودک (بایدها و نبایدها)»، دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، بهمن ۱۴۰۰.
- «مفهوم شهر از منظر نقد جغرافیایی: رابطه تفکر میان‌فرهنگی و رویکرد نقد ادبی»، همایش بین‌المللی «ادبیات و تفکر میان‌فرهنگی»، آذر ۱۴۰۰.
- «پژوهش‌های نشر از منظر مطالعات فرهنگی»، نشست تخصصی «پژوهش در ارتباطات و مطالعات فرهنگی»، آذر ۱۴۰۰.
- «جایگاه موزه ـ شهر در روایت شهری»، نشست تخصصی «شهر به روایت موزه»، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، آذر ۱۴۰۰.
- «خاطره و واقعه از منظر نقد جغرافیایی»، نشست تخصصی «از خاطره‌نگاری تا واقعه‌نگاری»، خانه کتاب و ادبیات ایران، شهریور ۱۴۰۰.
- «کرونا و بحران روایت»، همایش بین‌المللی «ادبیات در روزگار کرونا»، خانه کتاب و ادبیات ایران، خرداد ۱۴۰۰.
- «مطالعات فرهنگی در میدان‌های متعدد»، پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی، اردیبهشت ۱۴۰۰.
- «جغرافیای ترجمه و چالش‌ها در ادبیات جهانی»، نخستین کنفرانس بین‌المللی پژوهش‌های نشر: ترجمه و توسعه فرهنگی، سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی و دانشگاه علم و فرهنگ، اردیبهشت ۱۴۰۰.
- «ارتقا فرهنگ کتاب‌خوانی در ایران؛ مقایسه تطبیقی با دیگر کشورها»، بیست و هشتمین دوره هفته کتاب و کتاب‌خوانی و با مشارکت دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران، آبان ۱۳۹۹.
- «آینده نشر در حوزه دیجیتال»، به همت مرکز نشر دانشگاهی و انجمن ناشران دانشگاهی، نمایشگاه دستاوردهای پژوهش، فناوری و فن‌بازار، آذر ۱۳۹۸.
- «دانشگاه در گفت‌وگو»، دانشگاه زبان و تمدن‌های شرقی اینالکو، پاریس، مارس ۲۰۱۸.
- «داستان به روایت نویسنده»، خانه فرهنگ ایران و رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در پاریس، مارس ۲۰۱۸.
- «بین‌المللی‌شدن دانشگاه‌ها در ایران و فرانسه»، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، دی ۱۳۹۷.
- «مطالعات میان‌رشته‌ای در هنر»، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، شهریور ۱۳۹۵.
- «نگاهی بر هنرهای ایرانی‌ـاسلامی»، نقدی بر کتاب *آرایه‌ها در هنرهای اسلامی*، دبیرخانه جشنواره فارابی، اردیبهشت ۱۳۹۵.
- «میان‌رشته‌ای در ادبیات‌تطبیقی»، پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، اردیبهشت ۱۳۹۵.
- «از ادبیات ملی تا ادبیات جهانی: نقش ادبیات‌تطبیقی»، نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، اردیبهشت ۱۳۹۵.
- «ادبیات فارسی در عرصه جهانی‌شدن» / «نشر شعر در کشورهای حوزهٔ خلیج‌فارس» / «ادبیات معاصر ایران در دهه اخیر»، نمایشگاه بین‌المللی کتاب پاریس، مارس ۲۰۱۵ / ۲۰۱۶ / ۲۰۱۷.
- «فهم جنبش‌های اجتماعی از منظر سازمان فضایی شهر»، انجمن علوم سیاسی ایران، خانه اندیشمندان علوم‌انسانی، دی ۱۳۹۴.

- دبیر نشست و سخنران در نشست‌های «جایگاه نشر فرانسه در ادبیات جهانی» / «ادبیات ایران در فرآیند جهانی‌شدن» / «بررسی و نقد مطالعات میان‌رشته‌ای در ایران و جهان»، سرای اهل‌قلم، بیست و هشتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، اردیبهشت ۱۳۹۴.
- «ما و هنرهای اسلامی»، بزرگداشت پاتریک رینگنبرگ، کانون ادبیات فارسی و موقوفات ایرج افشار، اردیبهشت ۱۳۹۴.
- «رمان شهری و بحران روایت»، سلسله‌نشست‌های «هنر و زندگی روزمره شهری»، خانه هنرمندان ایران و سازمان زیباسازی شهر تهران، بهمن ۱۳۹۳.
- «از نقد جغرافیایی تا نقد زیست‌محیطی؛ بررسی دو رویکرد نقد ادبی و کاربرد آن‌ها در مطالعات میان‌رشته‌ای»، دومین همایش ادبیات‌تطبیقی (ادبیات و فلسفه)، دانشگاه شهید بهشتی تهران، اردیبهشت ۱۳۹۳.
- دبیر و منتقد نشست‌های نقد کتاب «سفر نگاره» و «نشانهـ معناشناسی دیداری»، خانه کتاب، بهمن ۱۳۹۳.
- دبیر و سخنران نشست «رمان و زندگی روزمره شهری»، خانه هنرمندان ایران، بهمن ۱۳۹۳.
- «رسانه به‌مثابه آینه جامعه: بررسی نظام نشانه معناشناختی برنامه نود»، همایش نشانه‌شناسی اجتماعی، مرکز دائرةالمعارف اسلامی، اسفند ۱۳۹۱.
- «شهر به‌مثابه متن؛ خوانشی تلفیقی از داستان *تهران به بهانه سوم‌شخص غائب*»، سمینار بازنمایی فضاهای شهری در هنر و ادبیات، با مشارکت سازمان زیباسازی شهرداری تهران و خانه هنرمندان ایران، تیر ۱۳۹۱.
- «رویکرد اکوکریتیک به متن؛ خوانشی تطبیقی از بازنمایی تهران و پاریس در دو اثر»، همایش ادبیات‌تطبیقی و چشم‌اندازهای آن در دهه کنونی، دانشگاه شهید بهشتی، خرداد ۱۳۹۱.
- «نشانه‌شناسی روایت و بازگشت در دگرگونی اثر میشل بوتور و کتاب ویران اثر ابوتراب خسروی»، دومین همایش ملی نقد ادبی ایران: نشانه‌شناسی ادبیات، دانشگاه تربیت‌مدرس، اسفند ۱۳۹۰.
- «گفتمان بازگشت؛ دگردیسی گفتمان»، همایش هویت اسلامی و جهانی‌شدن، مؤسسه مطالعات ملی با مشارکت مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت‌مدرس، بهمن ۱۳۹۰.

عضویت و همکاری در مجامع ملی و بین‌المللی

- انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات
- انجمن هنر و ادبیات‌تطبیقی ایران
- انجمن زبان‌شناسی ایران
- حلقهٔ نشانه‌شناسی تهران
- انجمن بازی و جامعه فرانسه GIS Jeu et Société
- انجمن بین‌المللی مطالعات میان‌فرهنگی
- انجمن فرانسوی مطالعات پسااستعماری
- عضو وابسته مرکز فضاهای انسانی و تعاملات فرهنگی، دانشگاه لیموژ فرانسه.
- همکار پژوهشی مرکز مطالعات شرق‌شناسی دانشگاه مونپلیه.

فعالیت‌های اجرایی

- مشاور پژوهشی و فناوری مرکز نشر دانشگاهی ایران، ۱۴۰۴ ـ ...
- رئیس قطب‌های علمی و کرسی‌های نظریه‌پردازی پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۲ ـ۱۴۰۴
- عضو کارگروه تخصصی «هنر و معماری» سازمان امور دانشجویان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۴۰۴ ـ ۱۴۰۶
- عضو شورای انتشارات پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۴۰۱ ـ ۱۴۰۴.
- عضو هیئت داوران جایزه فارسینما (فارسی سینما) در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، ۱۴۰۲.
- نمایندۀ پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات‌فرهنگی در اجرای تفاهم‌نامه با کانون پرورش فکری کودکان‌ونوجوانان، ۱۴۰۲ ـ ۱۴۰۷.
- نمایندۀ پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات‌فرهنگی در اجرای تفاهم‌نامه با انجمن هنر و ادبیات‌تطبیقی ایران، ۱۴۰۰ ـ ۱۴۰۵.
- نمایندۀ پژوهشگاه علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی در اجرای تفاهم‌نامه با فرهنگستان هنر، ۱۴۰۰ ـ۱۴۰۲.
- مشاور فرهنگی و پژوهشی انجمن هنر و ادبیات‌تطبیقی ایران، ۱۴۰۲ ـ ۱۴۰۷
- مشاور علمی و اجرایی انجمن زبان‌شناسی ایران، ۱۴۰۱ ـ ۱۴۰۷
- مشاور علمی و پژوهشی موزه فرش ایران، ۱۴۰۰ ـ۱۴۰۱
- مدیر فعالیت‌های فرهنگی نخستین دورۀ نمایشگاه مجازی کتاب تهران، ۱۳۹۹.
- مشاور دبیر بیست و هشتمین دورۀ هفتۀ کتاب و کتاب‌خوانی، ۱۳۹۹.
- مدیر حوزۀ ریاست خانه کتاب و ادبیات ایران، ۱۳۹۸ ـ۱۳۹۹.
- مدیر کمیته امور بین‌الملل سی و دومین دورۀ نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۱۳۹۸.
- مدیر بازار جهانی کتاب نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۱۳۹۵ ـ۱۳۹۷.
- مشاور امور بین‌الملل قائم‌مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۱۳۹۶ ـ۱۳۹۷.
- مشاور مدیرعامل در امور بین‌الملل مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، ۱۳۹۵ ـ ۱۳۹۸.
- مشاور امور بین‌الملل رئیس پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۹۶ ـ ۱۳۹۸.
- عضو شورای گرنت و ارزیابی طرح حمایت از ترجمه و انتشار کتاب ایرانی در بازار جهانی کتاب، ۱۳۹۷ ـ۱۳۹۹.
- عضو اجرایی و نمایندۀ شورای سیاست‌گذاری در نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب فرانکفورت، پاریس و دوحه، ۱۳۹۴ ـ۱۳۹۹.
- عضو شورای سیاست‌گذاری و اجرایی حضور ایران در نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب، مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران و خانه کتاب و ادبیات ایران، ۱۳۹۴ ـ ۱۳۹۹.
- مشاور و مجری طرح دبیرخانه «ارتقای کیفیت محصولات فرهنگی»، مرکز مطالعات فرهنگی شهر تهران (سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران)، ۱۳۹۶.
- مشاور باغ کتاب تهران و مؤسسه نشر شهر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، ۱۳۹۵ ـ ۱۳۹۶.
- کارشناس مرکز ارتباط جامعه و صنعت (DFC) دانشگاه لیموژ فرانسه، ۲۰۱۳ ـ ۲۰۱۴.
- کتابدار، کتابخانه ادبیات مدرن و تطبیقی دانشگاه لیموژ فرانسه، ۲۰۱۱ ـ ۲۰۱۳.
- مدیر واحد کتاب و مشاور مؤسسه نشر شهر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، ۱۳۸۵ ـ ۱۳۸۷.